

VERO CRATZBORN

RÉALISATRICE & SCÉNARISTE

Après avoir grandi dans une cité au milieu des champs à Baelen, tout à l'Est de la Belgique, elle découvre, à 25 ans, le cinéma auprès du producteur Bruno Pésery (sur des films d'Alain Resnais, Noémie Lvovsky, Olivier Assayas, Claire Denis,...) puis du réalisateur Leos Carax qu'elle assiste dans le cadre de 2 projets. Elle écrit et réalise cinq courts de fiction pour la plupart diffusés sur France Télévisions et présentés dans de nombreux festivals français et étrangers (CCAS Cannes, Grenoble, Aix-en-Provence, Villeurbanne, Namur, Mons, New York, Cuba, Genève, St Petersburg, Angers, Bruxelles, etc.).

EN DEVELOPPEMENT

Les Châtelains, long métrage bénéficiaire de l'aide à la production de la Région Bretagne, de la bourse Beaumarchais-SACD, de l'aide à la réécriture du Centre National de la Cinématographie, de l'aide à l'écriture et de l'aide au développement de Pictanovo - Région Nord Pas de Calais, de l'aide au développement de la Fédération Wallonie Bruxelles, Sélectionné à l'Atelier Grand Nord et aux Rencontres de coproductions francophones, produit par Iota Productions et Oriflame Films.

FILMS RÉALISÉS

2012 **Les Biches** (CM, 18' fiction), produit avec l'aide du CLAP (Liège, Belgique), coup de coeur de l'agence du Court Métrage, Short Film Corner Festival de Cannes 2012, Prix de la Meilleure Réalisation au Festival Paul Simon juin 2013, Diffusion partielle France 3.

2011 **Portrait de Leila Kilani réalisatrice marocaine** (CM, 27' documentaire), collection pour la Quinzaine des Réalisateur et la SRF, (diffusion internet : SRF & Quinzaine des réalisateurs, Cineuropa, Culture box France 3, Acrif, Acrira, Images Francophones, etc.), bonus du DVD du film «Sur la Planche» édité par Epicentre.

2007 **La vie par petits bouts** (CM, 24' documentaire), produit par les Ateliers Varan, collection de la Médiathèque du Travail et de la Bibliothèque Nationale de France.

2007 **En Pays Eloigné** (CM, 27'30" fiction), produit par Studio Kremlin et Ambiances, avec l'aide du Centre de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles, CRRAV, Région Nord Pas de Calais, Sacem et Procirep (Diffusion France 2, RTBF, TV5).

2005 **Week-End** (CM, 10' fiction), produit par Studio Kremlin avec l'aide du CNC - Contribution financière (Diffusion France 3, catalogue du RADI de l'agence du court en avant programme de 350 salles de cinéma durant 5 ans).

2000 **Lavomatic** (CM, 10' fiction), produit par le GREC avec l'aide du Ministère de la Culture, du CNC, Sacem, Conseil Général du Val de Marne, Province du Hainaut, Défi Jeunes (Diffusion : France 2, France 3, 13ème rue, aide au sous-titrage Unifrance).

1997 **F(r) ictions** (CM, 8' fiction), produit, avec l'aide de Wallonie Image Productions, Prix du Meilleur Court Métrage, Festival de Cosne sur Loire.

RÉSIDENCES

2015-2016 **Eh bien chantez maintenant** (comédie musicale, 20 minutes), avec les soignés et soignants de l'hôpital de jour de Rosny sous Bois (Ville-Evrard), résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Ile de France), Figure Libre (parcours artistique dans le champ social de la Seine Saint Denis), Acsé, Villes de Rosny sous Bois et Neuilly Plaisance.

2014-2015 **Villejuif vu par** (expérience interactive autour de 40 courts documentaires intergénérationnelles), résidence d'artiste en établissements scolaires, région Ile de France, Conseil général du Val-de-Marne, Communauté d'agglomération du Val-de-Bièvre, Fondation Daniel et Nina Carasso, Fondation de France, Cget, Ville de Villejuif, Logirep (fonds d'innovation sociale).

2013-2014 **Famille(s)** (2 comédies de 20 minutes) avec les soignés et soignants des Hôpitaux de jour de l'hôpital Paul Guiraud et de l'EPS Ville-Evrard, résidence Culture à l'hôpital (DRAC/ARS Ile de France), Fondation Reunica, Fondation de France, Conseil général du Val-de-Marne, Ville de Villejuif.

FORMATION

Direction d'acteurs avec Pico Berkowitch et Olga Masleinnikova – Akdt/Focal (2016).
Atelier Scénario Femis (2012).
Ecole des Gobelins (2014).
Ateliers Varan (2007).

AUTRES EXPERIENCES

Consultante scénario et réalisation pour deux collections de 10 courts métrages tunisiens pour l'Institut Français & le Goethe Institut à Tunis en collaboration avec ARTE (2013, 2014 et 2015).

Jury Jeunes du Festival International du Film de Cannes Jury Jeunes Emile Cantillon, FIFF Namur Jury du festival Media 10-10, Namur Jury du concours Scénario, Festival Travelling, Rennes Jury du concours Scénario, festival Silence on Court, Paris, Jury Scénario Festival de Brive.

Assistante du réalisateur Leos Carax (dans le cadre du développement de 2 projets non tournés) Assistante du producteur Bruno Pésery (sur les films d'Alain Resnais, Olivier Assayas, Noémie Lvovsky, Leos Carax, Claire Denis, Francis Girod, Francis Reusser, Gabriel Aghion, etc).

Assistante de Claude-Eric Poiroux (Europa Cinémas - Premiers Plans) Collaboratrice de différents festivals belges (notamment FIFF de Namur, Media 10-10, Festival du Film Fantastique 1991-1995).